

ТОПОВАЯ И УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

МОИ СОЦ.СЕТИ



@egeflex_rus



@vera_egeflex



@egeflex



@veraegeflex

*кликай на ссылки и лого



А.П. Платонов — «Юшка»

О доброте, жестокости, милосердии и внутреннем свете человека
(5 страниц)



А.И. Куприн — «Гранатовый браслет»

О жертвенной любви, духовной верности, тишине чувств
(20 страниц)



А.И. Куприн — «Куст сирени»

О семейной поддержке, прощении, любви и доверии
(6 страниц)



А.И. Куприн — «Чудесный доктор»

О сострадании, милосердии, человечности и врачебной чести
(4 страницы)



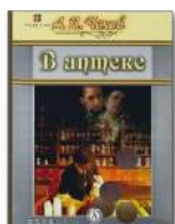
Р. Матесон — «Кнопка, кнопка»

О выборе, морали, жадности и последствиях бездумных решений
(10 страниц)



А.П. Чехов — «Попрыгунья»

О легкомыслии, духовной пустоте и цене истинных чувств
(12 страниц)



А.П. Чехов — «В аптеке»

О равнодушии, бюрократии, бессилии «маленького человека»
(3 страницы)



А.П. Чехов — «Мечь»

О чувстве унижения, злости, тщете отмщения и глупости обиды
(4 страницы)



М.Е. Салтыков-Щедрин — «Пропала совесть»

О деградации нравственности, цинизме и аллегорическом обществе
(6 страниц)



Н.М. Карамзин — «Бедная Лиза»

О трагичной любви, наивности, классовом неравенстве и честности
(25 страниц)



А.С. Грин — «Зелёная лампа»

О силе веры, саморазвитии, цели и скрытом благородстве
(10 страниц)



М.А. Шолохов — «Судьба человека»

О войне, стойкости, трагедии и надежде на новое будущее
(60 страниц)



В.М. Шукшин — «Обида»

О внутреннем одиночестве, тонкой душевности и неловкости в чувствах
(6 страниц)



М. Горький — «Старуха Изергиль»

О смысле жизни, свободе, самопожертвовании и героях духа
(25–30 страниц)



К.Г. Паустовский — «Телеграмма»

О забвении корней, материнской любви и раскаянии
(7 страниц)



В.Г. Короленко — «Слепой музыкант»

О преодолении себя, таланте, внутреннем просветлении
(~ 75 страниц)



Д.И. Фонвизин — «Недоросль»

О воспитании, образовании, нравственных основах личности
(~ 90 страниц)



М. Гелприн — «Свеча горела»

О памяти, тонких чувствах, мгновениях, которые остаются внутри
(6 страниц)



Рэй Бредбери — «Вельд»

О зависимости от технологий, разобщении в семье и потере чувств
(12 страниц)